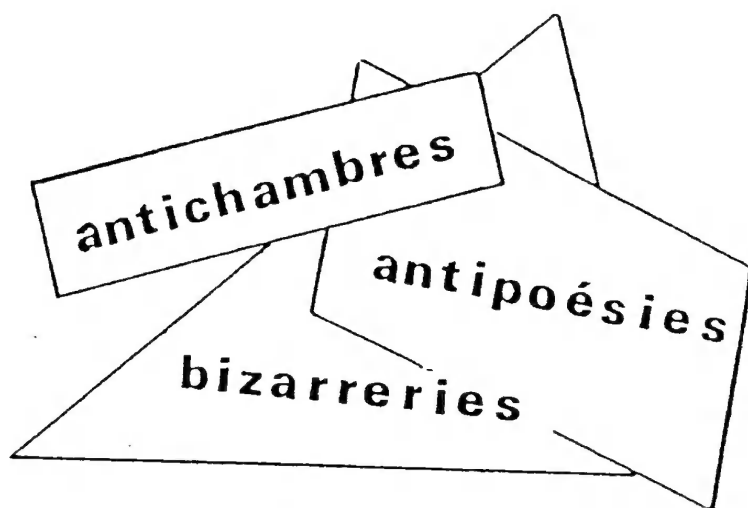


**florentin smarandache**



*INTER-NOREAL*

*Edition originale tirée à 100 exemplaires,  
numérotés de 1 à 100.*

*no 01*

*Tous droits réservés  
1989, Revue Noréal*

*ISBN N°      2 907960 00 8*

FLORENTIN SMARANDACHE

ANTI - CHAMBRES et ANTI - POÉSIES,  
ou  
BIZARRERIES  
(vers paradoxaux)

1984

Imprimé au Maroc,  
Alipress, Fés



---

La graphique "naïve" qui suit, exécutée en lignes droites seulement, essaie de rendre les textes en espace (poèmes spatiaux). C'est une écriture avec des images dans une vision propre, de l'architecture des sentiments.

(Elle appartient à l'auteur).

### AVANT-PROFOS

Jouer sur les mots, avec les mots, en les bousculant, en les associant, en les masquant, c'est lancer, comme lors du carnaval, un serpentín qui déroule sa logique jusqu'à l'absurde -de la bouteille à l'encre jusqu'au stylo du philosophe...

Florentin Smarandache excelle à mener le cotillon, puis à démonter le mécanisme, jusqu'à la dérision, de la formule toute faite, pour que du choc des assemblages surgisse une interrogation, voire une contestation.

L'anti-poème obtenu dénonce les contradictions, par exemple ce matérialiste qui "fait de l'esprit", et laisse percer, sous le sarcasme de la bouffonnerie, un impérieux besoin d'air: "Laissez-nous songer sans limites!"

Claude Le Roy

### CRITIQUE DES DOCTRINES

↓ ↓ ↓ ↓ ↓  
De plus en plus on vivra parmi les idées fixes:  
tout axiome, théorème, dicton, boutade  
ou loi énoncé devient un dogme.

Détruisez-les, vous!

Paradoxalement, c'est la science  
qui les invente.

Nos actions sont bornées, conditionnées.

La liberté de ces contraintes  
nous amène à un manque de libertés.

Laissez-nous songer sans limites!

↓ ↓ ↓ ↓ ↓

### PRACTIQUE DE LA THEORIE

C'est la bouteille à l'encre  
dont un philosophe a rempli son stylo.  
Il a un mot sur le bord des lèvres  
et les autres parmi ses cahiers.  
Le matérialiste fait de l'esprit...

Comme penseur, il connaît la question du cercle  
dans les coins.

Mais il aura toujours un pied en l'air:  
celui qui a été amputé.

### UN AMOUR DE...HAINE

Marie se marie.  
Elle se rabat sur Rabat et  
prend le bateau pour tanguer  
vers Tanger.  
Son mari lui écrit:  
"Ma Dame, je t'aime demain,  
car maintenant j'ai pas le temps."

Marie se marie.  
Sa lune de miel est nème.

LES TROIS AMIS QUI SONT DEUX

Michel, Jean et Michel se promènent.  
Pendant que Michel fume sa cigarette  
Michel ne fume pas sa cigarette.

Jean a deux yeux pour qu'il voie  
son médecin, et deux pieds:  
il peut vous en mettre un quelque part.  
Michel ne rit que s'il est malade.  
Il a perdu son père à la guerre  
mais l'a trouvé  
au cimetière.

✱

SE NOURRIR AU PETIT-DEJEUNER/D'ILLUSIONS

Un révolutionnaire a interdit l'interdit.  
Son heure a sonné  
afin qu'il se réveille.  
Le gaillard grenouille et mange la grenouille  
à la sauce tomate,  
après il se presse le citron  
pour fabriquer de la limonade.  
Son maître est valet  
de carreau  
-qui mange ses mots  
-et des pommes de terre.

### DONNER DE L'AIR DE FAMILLE

Pour n'avoir plus mal aux cheveux  
papa les coupe.  
Maman alimente la conversation  
comme le nourrisson.  
Elle a la voix altérée tel un vieux cornichon.  
Son aîné c'est le cadet  
de ses soucis-  
tandis que les fillettes se crèpent le chignon  
chez la coiffeuse.



### UNE NOCE OU L'ON/N'EST PAS A LA NOCE

La fiancée connaît une chose sur le bout du doigt:  
sa bague. Elle s'assied dans la couchette  
et sa chaise reste sur pieds.  
Le gendre a permis-de-conduire  
la demoiselle à l'église.  
Il voit en rose  
les tapis gris et les décors mauves.  
Quand le curé prend la parole  
le parrain prend le couteau  
pour lui couper la parole.



### DE LA DEDUCTION...INDUCTIVE

-Il est onze heures moins cinq. Donc  
onze moins cinq, ça  
fait six heures.  
-Qu'est-ce que c'est?  
- C'est.  
- Toutefois, personne ne te  
demande l'heure qu'il est.  
- Je comprends que tu  
ne comprends rien...  
- Ne sois pas boeuf, porc !  
- ...J'en mettrais la main au feu  
mais allume le feu.

### ALLER SUR LE TERRAIN/A FIED

Ils sont toujours sur les chemins.  
les voyageurs.  
avec des paniers-à-provisions  
sans provisions.  
Le fruit de leur imagination  
est une orange.

Bien qu'ils n'en croient pas leurs oreilles  
(car ils sont sourds)  
on leur ouvre toutes les portes  
des hôtels  
avec des clefs spéciales.



### MYSTERE DANS LE TRIVIAL

En pleine rue vide le vent  
ne souffle pas mot.  
Martin entre entre les gens  
et montre sa montre.  
Il fait encore tiède, lui.

Le malhabile ne va pas à la  
pêche à la sardine, car  
qui va à la chasse perd sa place.

Bientôt le soir et Martin tombent.  
Puisqu'il meurt de rire, il est  
inhumé dans une fosse.



FAIRE CONFIANCE A LA  
MEFIANCE DES AUTRES

Le galapiat aime la folie  
sans qu'il soit fou !

Sa vamp lui tombe sur la tête-  
le frappant à la nuque.

Le gogo commence à lire en italien  
dans ses yeux. Ensuite

il prend entre ses mains la valise  
puis la situation  
pousse la portière et sort  
de sa vie.



POLITESSE INSOLENT

-Bonjour, Monsieur!

-Bonjour.

-Comment ça va ?

-Ça va par avion.

-Ça va bien ?

-Ça va bien.

-Ça va très bien?

-Ça va...très bien.

- Pourquoi?

- Je ne sais pas.

AU DESSUS DU DESSOUS / DES MERS

Voilà qu'il part à la dérive, le vapeur.  
La Mer Rouge n'est pas jaune et  
toute vague devient vague.  
Les matelots lavent la tête à l'officier  
avec de l'eau et du savon.  
Entre autres, ceux-ci  
prennent la piquette  
pour la boire.  
L'équipage a perdu le nord  
en naviguant vers le sud.



ENTREPRISE PROJETEE  
DANS UNE ENTREPRISE

François n'est pas Français. Il est  
fonctionnaire.

Ce croquant vit avec une femme.

Ce croquant vit avec une femme  
châtain dans le même bureau.

Bien sûr, ça ne sera plus sûr  
à l'avenir.

Le directeur lui jette à la face  
son mouchoir  
quand il éternue.

Mais l'employé fait au chef l'amitié  
de ne jamais être son ami.

VEILLER AU GRAIN/DE MAÏS

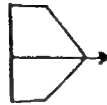


Ils nous coupent l'herbe sous le pied  
les faucheurs  
ces condamnés à l'air libre.  
Sous le soleil, ils nous promettent la lune.  
Des cultivateurs prennent un bain  
de sang  
à l'embouchure où la rivière  
tend les bras.  
Puis ils montent sur leurs grands chevaux  
afin de galoper.



IN THE SOUTH OF THE WEST

L'accord signé a produit un désaccord.  
Au village, le pont construit  
est sur un pied de ciment  
comme sur le pied de guerre.



Le preux Tempe-large donne le feu vert  
aux Peaux-Rouges.  
Des tribus entrent en campagne  
pour semer du blé.



DONNER NAISSANCE A UN/DECES

Quelques gendarmes exécutent un ordre,  
le bourreau exécute un homme.  
Il coupe la tête du prisonnier:  
mieux dit: il lui coupe le cou!  
Un gardien met le coeur sur le carreau  
-le coeur du mort-.  
Seulement le prêtre n'en croit pas  
ses yeux  
puisqu'il a cassé ses lunettes.



## POEME INDIGESTE / SUR LA DIGESTION

Le besogneux mange de la vache enragée  
garnie de légumes.  
Il n'est pas dans son assiette  
mais dans une poêle -  
le rôti.  
Des robinets font venir l'eau à la bouche  
du verre. Le misérable boit.  
Un aubergiste lui ôte le pain  
de la bouche  
en lui servant de la polenta.



## A LA HAUTEUR / D'UNE BASSESSE

Un pilote tombe du ciel-  
comme la chute des  
feuil-  
les  
de chou.

Il tombe sur un bec  
de corbeau.  
Ce héros se casse la tête  
sur la roche. Il n'a  
pas de chemise, car  
elle s'est déchirée dans la ronceraie.  
Quand

le bougre monte en planeur  
son dirigeant le mène en bateau  
jusqu'à Marseille.



# UNE FIN SANS FIN


-Est-ce que tu veux, s'il te plaît,  
me tuer?  
-Non, car je suis pressé.  
-Essaie d'essayer!  
-Excusez-moi aujourd'hui. Mais  
fixez-moi un rendez-vous... un rendez-vous...  
-Tu n'acceptes pas,  
ou bien tu n'acceptes pas ?  
-Vous ne pouvez pas attendre  
votre mort jusqu'à demain?  
-Non, car je suis pressé. Personne  
ne m'aide à mourir  
à cette minute-là.  
MONDE, AIDE-MOI!



## SPORTIF DISTINGUE/PAR SA DEBILITE!

La boxe c'est du billard!  
Comme le jeu ne vaut pas la chandelle  
dans le ring on utilise le néon.

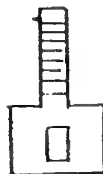


Le boxeur prend des gants.  
Il se met sur ses gardes  
et met en garde son challenger.  
Indirectement, l'adversaire lui place  
un direct:   
ses maxillaires l'ont front,  
bien que son point de vue saigne-  
son point-de-vue gauche.  
Ce vaincu est champion!

### LA\*PRIMITIVE\*HUSIQUE MODERNE

Cinq hippies jouent de la guitare,  
les spectateurs jouent des coudes,  
mais c'est le ton qui fait la chanson.

Le compositeur joue de l'orgue.  
Ce chevelu envoie valser  
les admirateurs de la salle-  
et la jeunesse foule aux pieds  
en dansant  
des mélodies magnifiques.  
Notre barbu est le chef de son oeuvre,  
il est un chef-d'oeuvre.



### POUR CUIRE DANS SON JUS/LA VIANDE,

le domestique brûle du bois.  
Il met son grain de sel  
dans le ragoût-  
que l'infortuné dévore des yeux  
parce qu'il a mal aux mandibules.  
Ce marmiton fait vinaigre  
utilisant la lie  
de la société. Distraite,  
une servante casse ses vitres  
incassables.



### LA NUIT NUIT A L'HORIZON

Aucun oiseau à travers le désert, et  
pourtant les touristes bayent aux corneilles.  
Le guide en turban a la tête  
près du bonnet.

Sept chameaux roulent leurs bosses  
avec un baudet-qui résiste encore-  
le baudet a un succès boeuf!  
Elle seule est bête à manger du foin,  
la jument. Elle seule est bête.

## EXISTENTIALISME DU NATURALISME

Un costaud force une traînée  
à fuir sa villa.  
Il entretient des relations avec une autre-  
des relations de sang.  
Le gars court la gueuse  
jusqu'au bordel,  
où il est à la botte d'une prostituée  
déchaussée.  
Le mâle lui regarde en face son dos  
puis il met à nu cette femelle  
déjà déshabillée.



## VUE D'UNE ENTREVUE MEDICALE

Nathalie demeure bouche bée  
quand on plombe sa molaire.  
Elle a une dent contre une  
autre dent cariée.  
Le médecin stérilise ses instruments  
qui deviennent la proie des flammes.  
La radiographie lui parle en termes voilés.  
Il fait bouillir le sang  
de la gencive souffrante  
dans l'éprouvette.  
Puis le toubib extrait de la gorge de sa patiente  
des gros mots.



JOUER LA COMEDIE/DANS LES TRAGEDIES

Le tuteur fait tout un monde

d'une seule personne:

sa fille qui est une fille

à papa.

La gâtée sera enflée comme un ballon

puisqu'elle est enceinte.

L'éducateur l'envoie à la balançoire

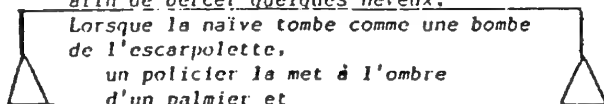
afin de bercer quelques neveux.

Lorsque la naïve tombe comme une bombe  
de l'escarpolette,

un policier la met à l'ombre

d'un palmier et

appelle l'ambulance.



LAISSER PISSER LE MERINOS/AU W.C.

Le tzigane soigne un chien et un chat

qui vivent comme chien et chat,

et une souris allant du grenier à la cave.

Ils sont élevés dans une boîte

-dans une boîte à coton-

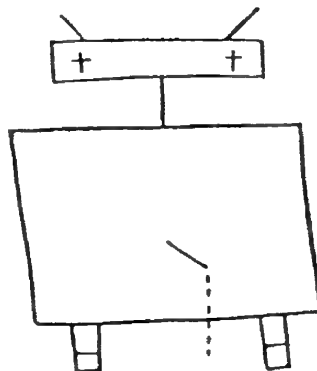
les bombyx du vilain.

Sa cigogne de l'étang a bec et ongles

et un cou de cigogne.

L'anguille qu'il y pêche échappe

comme une anguille.





## PRENDRE LA FUITE.../DEVANT LES RESPONSABILITES

Un commissaire tient à l'oeil  
son binocle.  
L'espion tient à distance  
le poursuivant.  
Il ne va pas par quatre chemins,  
il va par un seul.  
Mais le fuyard s'accidente et reçoit un coup  
d'état à l'âme.  
Alors le procureur fait une croix  
sur son tombeau.



## UNE ESTHETIQUE DE/L'INESTHETIQUE

Les mendiants font des économies de bouts  
de chandelle trouvés dans la cathédrale.  
Ils y travaillent avec Dieu.

Les vivants tirent le diable par la queue,  
et la truie par les oreilles.  
Ces radoteurs trépassent  
puisque'ils ont le coeur sur les lèvres  
et les tripes à l'air.



## UN BANDIT/QUI FAIT LA POLICE

Au début, l'escroc montre le bout de l'oreille,  
ensuite toute l'oreille.  
Il veut gagner un concours/de circonstances!  
Cet imposteur ouvre la fenêtre et sort hors  
la loi. Et  
voilà qu'il se casse le nez  
comme l'arcade sourcillière.  
Afin de sauver la face  
le charlatan se présente à la  
chirurgie plastique.

## EN VOIR LES GRISES/COLOREES

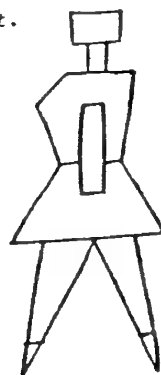
Rougir tel un matin rougeâtre  
Jaunir comme un midi jaunâtre  
Bleuir ainsi qu'un soir bleuâtre  
et  
Mauve ou Neige  
Mauvir dans la nuit mauvâtre  
Beigir sous la coupole beigâtre

## LANGAGE MECANIQUE:

Loger un logement  
orner un ornement  
parler un parlement  
fausser un faussement  
ou chanter un ...chantement!  
.....

## MALADIE D'UNE FEMME SAIN

L'infirmière descend d'une famille illustre  
jusqu'au premier étage, par le lift.  
Elle n'a pas la langue dans sa poche  
mais dans sa gucule.  
La choyée est le bras droit du docteur,  
justement le bras qui manque à ce dernier.  
Quoiqu'elle n'entende guère  
la perfide a des oreilles partout.



## AFIN D'ECLAIRER LA RELIGION/DES ATHEES

Le pape conduit une jeune fille à l'autel  
et il l'y sanctifie.  
Il rit sous cape.  
la longue cape et religieuse.  
Son cher costume est pourtant moins cher.  
-Canaille, fait le bon apôtre!  
un bon apôtre!

La gamine est mûre  
pour  
devenir mûre.  
Elle rit aux anges  
dessinés sur les icônes.

## PARCE QUE BONSOIR C'EST SIMPLE COMME BONJOUR

Au coucher du soleil et  
au lever de rideau  
le barman met sur pied/sa table.

Il est tiré à quatre épingles:  
dont trois le piquent dans la gorge.  
Ce grippe-sou augmente l'éclairage du salon  
brûlant la chandelle par les deux bouts.  
...Il montre de l'entrain/au repos.

## JEU ET CONTRE-JEU

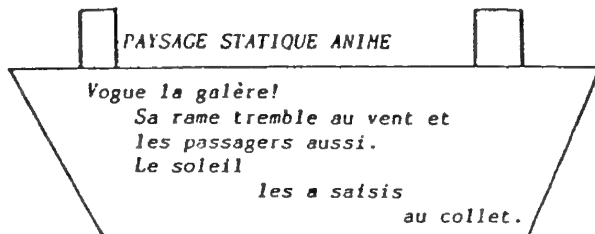
Tu lui donnes ton cœur, elle te donne  
l'alarme et surtout la larme-  
sans que personne ne lève le petit doigt,  
seulement le grand.  
La cnboche ne se fait pas d'ampoule aux mains  
à la discothèque, mais aux semelles.

Tu n'as plus sur quel pied danser  
des rocks, des jerks, des tangos.  
Elle te tourne le dos  
pour admirer son décolleté.

EN PRESENCE DE L'ABSENCE | DES PARENTS

Un bébé se jette aux pieds  
du madrier  
Il est le bec dans l'eau,  
son pélican en peluche.

Le gosse est sans pareil.  
Le gosse est sans pareil.  
S'il ne ressemble pas à son père  
ça signifie qu'il ressemble à son père —  
autrement dit: à son vrai père!



Une sterne vole à la poupe,  
une mouette vole des semences.  
Trente-et-huit colombes prennent de  
l'altitude,  
l'attitude de vol.

POUR LA PREMIERE FOIS  
DES IMAGES A PREMIERE VUE

Le réalisateur coupe le câble  
d'un appareil qui produisait  
trop de bruit.  
Il n'était bruit que de cela.  
Personne n'ose ciller devant lui  
quand il photographie.  
Ensuite le filou développe la pellicule  
et ferme sa boutique  
mettant la clef sous la porte.

### DEGRISE PAR L'ALCOOL

Jules coupe bras et jambes aux  
animaux, à l'abattoir.  
Il a perdu la boule/d'un mouton/  
au marché commun.  
Le décrépît y est pris de boisson  
du restaurant de la périphérie  
où il ne consomme que de l'eau-  
l'eau bénite.  
Puis ce boucher danse devant le buffet  
la bamboula.



X

### PERSPECTIVE BUCOLIQUE/SANS PERSPECTIVES

La voûte céleste cendrée passe au bleu.  
De vifs écureuils  
sautent de branche en branche.  
Parmi les chèvres, l'âne d'un troupeau  
mène une vie de chien.  
C'est ici que s'est perdue  
une biquette. Le berger  
cherche la petite bête.

X

### FOYER ET DOULEUR

Joseph habite une maison  
centrale  
dans un faubourg.  
Il vient de passer à la casserole  
sa conjointe  
afin de lui préparer la salade.  
Leurs enfants sèment l'orge, l'avoine,  
comme la zizanie alentour.  
Mais le fripon les envoie planter ses choux,  
ses oignons et son ail.



## CERTITUDE ET INCERTITUDE

Les cascades font long feu...  
C'est que le fleuve s'y rompt le cou  
trempant des saules jusqu'aux os.  
La nageuse tente de se sauver-  
à la manière du lait.  
Elle jette un oeil vers les rives mais  
retient l'autre dans son orbite.  
La courageuse vit, la courageuse survit.  
Ensuite l'innocente sort de l'eau  
tirée par les cheveux.



## UNE RECETTE CONTRE LES RECETTES POETIQUES!

Venez pour colorier les vers blancs  
et emprisonner les vers libres!  
Que vos strophes soient écrites à chaud  
avec du sang froid.  
Vous êtes des aveugles qui vivent les yeux ouverts.  
Quoique petits, vous voyez grand.  
Mais ne vous penchez pas au dehors  
de votre temps-  
C'est dangereux!



## FANATIQUE DE L'ANTI-LITTERATURE

-Donnez-moi la permission de mourir!  
car j'arrive à voir ce qu'on ne voit pas.  
J'ai vingt-quatre ans ou quatre-vingts?  
L'hiver dernier j'ai annversé  
l'été de ma vie.

-Donnez-moi la permission de mourir!  
car j'ai honte d'affirmer que je suis poète.  
Je forme la déformation de la langue.

## TABLE

Critique des doctrines Pratique de la théorie Un amour de...haine.....4
Les trois amis qui sont deux Se nourrir au petit-déjeuner d'illusions....5
Donner de l'air de famille Une noce où l'on n'est pas à la noce De la déduction...inductive....6
Allez sur le terrain à pied Mystère dans le trivial....7
Faire confiance à la méfiance... Politesse insolente....8
Au-dessus du dessous des mers Entreprise projetée dans une entreprise....9
Veiller au grain de maïs In the south of the west Donner naissance à un décès ...10
Poème indigeste sur la digestion A la hauteur d'une bassesse...11
Une fin sans fin Sportif distingué par sa débilité...12
La "primitive" musique moderne Pour cuire dans son jus la viande La nuit nuit à l'horizon...13
Existentialisme du naturalisme Vue d'une entrevue médicale...14
Jouer la comédie dans les tragédies Laisser pisser le mérinos...15
Prendre la fuite...devant les responsabilités Une esthétique de l'inesthétique Un bandit qui fait la police...16
En voir les grises colorées Langage mécanique Maladie d'une femme saine ...17

*Afin d'éclairer la religion des athées  
Parce que bonsoir...  
Jeu et contre-jeu...18*

*En présence de l'absence des parents  
Paysage statique animé  
Pour la première fois des images...19*

*Dégrisé par l'alcool  
Perspective bucolique sans perspectives  
Foyer et douleur....20*

*Certitude et incertitude  
Une recette contre les recettes poétiques  
Fanatique de l'anti-littérature...21*



Achévé d'imprimer  
en avril 1989  
par Claude Le Roy  
Collège Jean Moulin  
Rue de Brocéliande  
14000 Caen(France)

Dépôt légal: 2ème trim. 1989

*Revue NOREAL*  
*Collège Jean Moulin*  
*Rue de Brocéliande*  
*14000 CAEN (France)*